

ジラルデッリ青木美那

ヴァイオリンリサイタル with 佐藤卓史 2023

悪魔のトリル



Devil's Trill

2023年6月18日(日)

開演: 14:00(開場 13:30)

北九州市立 響ホール

〒805-0062 福岡県北九州市八幡東区平野1丁目1-1

2023年6月23日(金)

開演: 19:00(開場 18:30)

旧東京音楽学校奏楽堂

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-43

ジラルデッリ青木美那

ヴァイオリンリサイタル with 佐藤卓史 2023

悪魔のトリル

14歳の夏、アイザック・スターン、バーンスタインの薫陶を受けた世界的巨匠ボリス・ベルキンに見出されたミーナ。正統的ロシア式弓使いを一から直伝され、コンクールにはまったく出場せずに育てられました。「こんなトリルはみたことがない！」と師匠の舌を巻かせた超絶技巧を、気鋭のピアニスト佐藤卓史とともにたっぷりとお届けいたします。



Mina Aoki
Girardelli
(violin)

ジラルデッリ青木美那

14歳で世界最高峰の音楽院のひとつ、キジアーナ音楽院(シエナ)に年齢制限以下で特例入学。巨匠ボリス・ベルキンの数少ない直弟子の一人としてマーストリヒト音楽院(オランダ)特別クラスに抜擢された18歳。イタリア人と北九州市出身の日本人の父母のもと、東西の出会い街イスタンブルで育ち、日、英、仏、伊、トルコ語を自由に話す。5歳でヴァイオリンを始め、イスタンブル大学付属音楽院に在学中、13歳でアイダ・ペーラーよりアメリカノースカロライナ大学付属芸術学校へ招聘され、一家で移住後、再びヨーロッパへ。ローマのファルコニエリ宮若き才能シリーズ、キジアーナ音楽祭、イモラ国際音楽院サマー音楽祭、チェロの巨匠アントニオ・メネセスが全面支援するヤニグロ音楽祭などに出演。昨年に続き、日本では二度目のリサイタルツアーとなる。使用楽器は、1742年ベルナルディウス・カルカニウス(ジェノヴァ)作。

[プログラム / Program]

ヴァイターリ シャコンヌ ト短調
T.A. Vitali Chaconne in G minor

ベートーヴェン ロマンズ へ長調 Op. 50
L. van Beethoven Romance in F major, Op. 50

タルティーニ ヴァイオリンソナタ「悪魔のトリル」ト短調
G. Tartini Violin Sonata "Devil's Trill" in G minor, arranged by F. Kreisler

モーツァルト アダージョ ホ長調 K. 261
W.A. Mozart Adagio in E major, K. 261

モーツァルト ロンド ハ長調 K. 373
W.A. Mozart Rondo in C major, K. 373

チャイコフスキー メランコリックなセレナード 変ロ短調 Op. 26
P.I. Tchaikovsky Sérénade Mélancolique, Op. 26

サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリッチョーゾ イ短調 Op. 28
C. Saint-Saëns Introduction et Rondo Capriccioso, Op. 28



Takashi
Sato
(piano)

佐藤卓史

1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール、2007年シュペルト国際コンクール、2011年カントゥ国際コンクールで第1位、他入賞多数。内外のオーケストラに客演の傍ら、室内楽者としても世界的に活躍している。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積んだ。2014年よりシュペルトのピアノ曲全曲演奏会「シュペルトツィクルス」を展開中。www.takashi-sato.jp

■北九州公演

2023. 6.18(日)

北九州市立 響ホール

〒805-0062 福岡県北九州市八幡東区平野1-1-1 tel. 093-662-4010
交通アクセス: 鹿児島本線「八幡駅」下車 徒歩約15分

チケット料金: 一般 3,000円 学生 1,000円 【全席自由】

チケット取り扱い: INFINITY、北九州市立響ホール、北九州芸術劇場、ソレイユホール、黒崎びびしんホール、ウェル戸畑、松田楽器店、井筒屋小倉店、図書室カフェITOH (株)イズタ・バイオリン

問い合わせ先: INFINITY事務局(株式会社アウルズ内)

電話: 093-522-1699 infinitykitaq@gmail.com 担当: 木下・南

主催: INFINITY

※未就学児童のご来場はご遠慮ください

■東京公演

2023. 6.23(金)

旧東京音楽学校奏楽堂

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-43
交通アクセス: JR上野駅 公園口改札から徒歩8分

チケット料金: 前売一般 3,000円 / ユース 1,000円 【全席自由】
当日一般 3,500円 / ユース 1,500円

※ユース…25才以下。当日入口で年齢のわかるものを提示頂くことがあります。

チケット販売: イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット (Lコード: 35880) <http://l-tike.com/>

(全国のローソン・ミニストップのLoppiで直接購入できます)

問い合わせ: minaproject.music@gmail.com

主催: ミーナプロジェクト

※未就学児童のご来場はご遠慮ください

後援: トルコ大使館



イタリア大使館



Ambasciata d'Italia
Tokyo



公益財団法人
A 青山音楽財団新人助成公演

ジラルデッリ青木美那

ヴァイオリンリサイタル with 佐藤卓史 2023

悪魔のトリル



Devil's Trill

2023年6月17日(土)

開演: 14:00(開場 13:30)

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

ジラルデッリ青木美那

ヴァイオリンリサイタル with 佐藤卓史 2023

悪魔のトリル

14歳の夏、アイザック・スターン、バーンスタインの薫陶を受けた世界的巨匠ボリス・ベルキンに見出されたミーナ。正統的ロシア式弓使いを一から直伝され、コンクールにはまったく出場せずに育てられました。「こんなトリルはみたことがない！」と師匠の舌を巻かせた超絶技巧を、気鋭のピアニスト佐藤卓史とともにたっぷりとお届けいたします。



©森清

Mina Aoki
Girardelli
(violin)

ジラルデッリ青木美那

14歳で世界最高峰の音楽院のひとつ、キジアーナ音楽院(シエナ)に年齢制限以下で特例入学。巨匠ボリス・ベルキンの数少ない直弟子の一人としてマーストリヒト音楽院(オランダ)特別クラスに抜擢された18歳。イタリア人と北九州市出身の日本人の父母のもと、東西の出会い街イスタンブルで育ち、日、英、仏、伊、トルコ語を自由に話す。5歳でヴァイオリンを始め、イスタンブル大学付属音楽院に在学中、13歳でアイダ・ペーラーよりアメリカノースカロライナ大学付属芸術学校へ招聘され、一家で移住後、再びヨーロッパへ。ローマのファルコニエリ宮若き才能シリーズ、キジアーナ音楽祭、イモラ国際音楽院サマー音楽祭、チェロの巨匠アントニオ・メネセスが全面支援するヤニグロ音楽祭などに出演。昨年に続き、日本では二度目のリサイタルツアーとなる。使用楽器は、1742年ベルナルディウス・カルカニウス(ジェノヴァ)作。

[プログラム / Program]

ヴァイターリ シャコンヌ ト短調
T.A. Vitali Chaconne in G minor

ベートーヴェン ロマンズ へ長調 Op. 50
L. van Beethoven Romance in F major, Op. 50

タルティーニ ヴァイオリンソナタ「悪魔のトリル」ト短調
G. Tartini Violin Sonata "Devil's Trill" in G minor, arranged by F. Kreisler

モーツァルト アダージョ ホ長調 K. 261
W.A. Mozart Adagio in E major, K. 261

モーツァルト ロンド ハ長調 K. 373
W.A. Mozart Rondo in C major, K. 373

チャイコフスキー メランコリックなセレナード 変ロ短調 Op. 26
P.I. Tchaikovsky Sérénade Mélancolique, Op. 26

サン＝サーンス 序奏とロンド・カプリッチョーゾ イ短調 Op. 28
C. Saint-Saëns Introduction et Rondo Capriccioso, Op. 28

【全席指定】

チケット料金：前売一般 2,500円 / ユース 1,000円

当日一般 3,000円 / ユース 1,500円

※ユース… 25才以下。当日入口で年齢のわかるものを提示頂くことがあります。

チケット販売：チケットぴあ <http://pia.jp/> (pコード：238-274)

ローソンチケット <http://l-tike.com> (Lコード：56621)

イープラス <http://eplus.jp/>

2023. 6.17 (土)

開演：14:00(開場13:30)

Takashi
Sato
(piano)

佐藤卓史



1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール、2007年シュペルト国際コンクール、2011年カントゥ国際コンクールで第1位、他入賞多数。内外のオーケストラに客演の傍ら、室内楽奏者としても世界的に活躍している。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積んだ。2014年よりシュペルトのピアノ曲全曲演奏会「シュペルトツィクルス」を展開中。 www.takashi-sato.jp

主催：ミーナプロジェクト

お問い合わせ：アクティブケイ tel. 075-255-6586

後援：京都市国際交流協会、トルコ大使館、イタリア大使館

※未就学児童のご来場はご遠慮ください



Ambasciata d'Italia
Tokyo

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

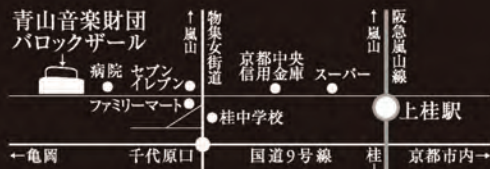
お問い合わせ

tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。