

Can Çakmur Piano Recital

進化を

続ける

稀有な

才能

写真:©三浦興一

シューベルト:
ピアノ・ソナタ 第4番 イ短調 Op.164 D 537
F.Schubert: Sonate für Klavier Nr.4 a-moll Op.164 D 537

シェーンベルク:
3つのピアノ曲 Op.11
A.Schoenberg: 3 Klavierstücke Op. 11

シューベルト:
3つのピアノ曲 D 946
F.Schubert: 3 Klavierstücke D 946

ブラームス:
4つの小品 Op.119
J.Brahms: 4 Stücke Op.119

シューベルト:
4つの即興曲 Op.142 D 935
F.Schubert: 4 Impromptus Op.142 D 935

ジャン・チャクムル ピアノ・リサイタル

[料金] S¥5,500 A¥4,500(税込) [発売日] 2021年10月23日(土)

[お申込み] チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999※(Pコード:205-247)
イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:35267)

[お問合せ] 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 <https://jesc-music.org/>
info@jesc-music.org 03-3499-4530

※チケットぴあの電話予約サービスは、2021年12月31日を持ちまして終了いたします。

2022年

1/25(火)19:00

[18:15開場/21:00終演予定]

7:00p.m., Tuesday, January 25 at Kioi Hall

紀尾井ホール

JR/東京メトロ四ツ谷駅徒歩6分・東京メトロ麴町駅徒歩8分
赤坂見附駅D出口徒歩8分・永田町駅徒歩8分
03-5276-4500 東京都千代田区紀尾井町6-5

主催: 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
後援: 駐日トルコ共和国大使館
協力: 株式会社河合楽器製作所

ほかでは到達できないような自分を見出すかもしれません。

音楽の言葉を聴いてください。

今回のリサイタル・プログラムでは、音楽の様式に統一感をもたせました。各作品における情感の深さ、さまざまな作曲技巧を体験いただけるでしょう。シューベルトのソナタ 第4番 イ短調は初期の作品では、シューベルトに特有な流れるようなメロディーはなく、むしろ断片の部分で実験をしています。これはシェーンベルクの3つのピアノ曲 Op.11に共通しており、モチーフ、間(ま)、沈黙がとても効果的に使われています。シューベルトの3つのピアノ曲 D946はそれとは違い、レトリックの対比ではなく、あなたの心に直接に訴えかける作品です。伝統的なボヘミア音楽やオーストリア音楽の響きを聴いてください。知的な挑戦には欠けませんが、素直な美しさにあふれています。

後半のブラームス晩年の小品はこの上なく美しい作品です。ブラームスが天才なのはこの小さな作品の中で交響曲やソナタの宇宙を語らせたことです。最小限の素材にしぼり、その素材を可能な限り独創的な方法で味付けしています。これはシューベルトとシェーンベルクの「ピアノ小品」というジャンルに結びつきます。第4曲では「4つの厳粛な歌」から引用しています。

シューベルトの4つの即興曲D935は、ソナタとピアノ小品の間の橋渡しをしてプログラム全体をまとめています。まるでソナタの楽章のように始まり、そのあと即興的な部分へと移行します。第2曲は舞曲、第3曲はシューベルトの「ロザムンデ」の主題による変奏曲です。第4曲はこのプログラムの中でいちばん華麗でヴィルトゥオーゾの性格をもっています。イ短調ソナタ (D784) やハ短調ソナタ (D958) にみられるような不気味な終曲で、ジプシー音楽への親近感を感じるでしょう。確立された形式の中で自由なファンタジーを展開しています。

プログラムについて言葉で魅力を伝えるのは簡単ではないですね。純粋に音楽の言葉を聴いてください。そうすれば作品から何かを受け取り、ほかでは到達できないような感情の領域にいる自分を見出すかもしれません。

ジャン・チャクムル

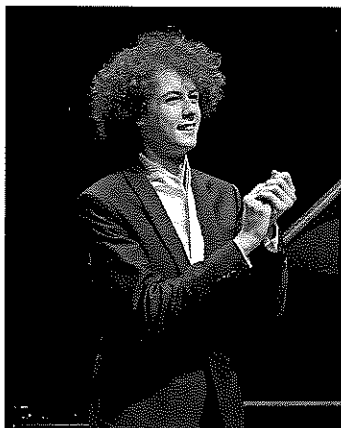


ジャン・チャクムル (ピアノ) Can Çakmur (piano)

2018年に開催された第10回浜松国際ピアノコンクールにて優勝、同時に室内楽賞も受賞。2017年にはスコットランド国際ピアノコンクールで優勝。

1997年トルコの首都アンカラ生まれ。パリのスコラ・カントルムを首席で卒業後、現在、フランツ・リスト・ワイマール音楽大学のグリゴリー・グルツマン教授のもとで研鑽を積んでいる。

2015年の「イスタンブール・クラシック音楽フェスティバル」オープニング・コンサートのメイン・アーティストとして、サツシャ・ゲッツェル指揮ボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団と共演し好評を博す。2018年にはワイマール音楽大学より大学の国際活動への貢献によりDAAD賞を受賞。ロンドンのウィグモア・ホールなど世界各地のコンサートホールで、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団などとの共演で国際的に活躍している。札幌交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィル、大阪交響楽団など多くのヨーロッパ、日本、トルコのオーケストラと共演している。また、パリのルイ・ヴィトン財団、MD交響楽団との共演で「動物の謝肉祭」、カメラータ・シュヴァイツとの共演でモーツァルトとアディンセルの協奏曲を演奏した。2020年10月にBISレコードから発売された最新SACD「シューベルト/リスト：白鳥の歌」は国際的な評論家から高い評価を得ている。この革新的なアルバムで、2021年1月にICMA賞(国際クラシック音楽賞)でヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤーを受賞。



©三浦興一

①やむを得ない事情により、曲目曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく区場合がございます。⑨車椅子でご来場のお客様はあらかじめ主催者までご連絡ください。info@jesc-music.org

Twitterでフォローする @jescmusic @can_piano

新型コロナウイルス感染拡大防止についてのご案内

○発熱ほかの風邪の諸症状・体調不良等の場合は、来場をお控えください。○建物内では常時マスクを着用してください。着用いただけない場合は、入場をお断りします。ご入館時は、検温とアルコールによる手指消毒を実施しています。○咳エチケット、こまめな消毒、手洗いを行ってください。○会場内での飲談、大声(ブラボー等のかけ声を含む)はお控えいただき、可能な限り自席で静かにお過ごしください。○当面クロークはご利用いただけません。お手荷物のお持込みは最小限にしてください。○バーコーナー、水飲み機の使用は当面休止します。必要な飲料(付付飲料)はご自身でご用意ください。○入待ち・出待ちはお断りいたします。出演者との面会、花束・プレゼントの受け渡しはできません。○ご入場に時間がかかる可能性があるため、時間に余裕を持ってお越しください。



Jan Çakmur
Schwanengesang
CAN ÇAKMUR

ベートーヴェン(リスト編曲)：アデライーデ S.466 R.121
シューベルト：ピアノ・ソナタ第7番 変奏ホ長調 D.568
ハイドン：アンダンテと変奏曲へ短調 Hob.XVII/6
ファジル・サイ(1970-)：ブラック・アース(黒い大地) Op.8
バルトーク：戸外にて Sz.81
佐々木冬彦(1965-)：SACRIFICE(2017)

ジャン・チャクムル (ピアノ / Kawai SKEX (Shigeru Kawai Concert Grand))
セッション録音：2019年1月/アウトスティ浜松コンサートホール
●KKC-4169(SACD hybrid) 輸入盤・日本語帯・解説付/オープン価格



FRANZ SCHUBERT
Schwanengesang
CAN ÇAKMUR

リスト：
「白鳥の歌」/ i. 「愛の便り」/ ii. 「戦士の予感」/ iii. 「彼女の絵姿」/ iv. 「春の憧れ」/ v. 「別れ」/ vi. 「遠い国で」/ vii. 「セレナード」/ viii. 「アトラス」/ ix. 「漁師の娘」/ x. 「海辺で」/ xi. 「我が宿」/ xii. 「町」/ xiii. 「魔法師」/ xiv. 「鳩の便り」/ S.560 (シューベルト—ジャン・チャクムルによる再編成)
「4つの忘れられたワルツ」 S.215

ジャン・チャクムル (ピアノ / Kawai SKEX (Shigeru Kawai Concert Grand))
セッション録音：2020年1月/ワイアストンコンサートホール (モンス、イギリス)
●BIS SA-2530 (SACD hybrid) 直輸入盤/オープン価格

輸入・販売元/株式会社キングインターナショナル <https://www.kinginternational.co.jp>



KAWAI

Shigeru Kawaiのタッチはとても心地よく、出したい音をイメージするだけで、ピアノそのものが歌うようだった。

SHIGERU KAWAI
GRAND PIANO

ジャン・チャクムル
第10回浜松国際ピアノコンクールにおいて、SK-EXを弾いて頂点を輝く

株式会社河合楽器製作所 〒430-8665 浜松市中区寺島町200【お客様相談室 tel.053-457-1311】