



カンヌ国際映画祭パルムドール受賞『雪の轍』の  
ヌリ・ビルゲ・ジェイラン監督が贈る、父と息子の軋轢と邂逅の物語

作家を目指す青年と、人生の失敗者とされる父。  
この古典的な構図の中を  
**痛々しくて美しいエピソードが  
いくつも流れゆく。**  
そして最後、黒い犬に導かれるように、カタルシスが訪れる。

——池澤夏樹

詩人・作家

実に美しい物語だ。  
厳しい現実におしつぶされそうな若者の  
干からびた心に命の水を注いでくれたのは、  
意外にも彼が最も拒絶していたものだった。  
**感動のラストが強く胸を打つ。**

——河合祥一郎

東京大学教授、日本シェイクスピア協会会長、東京大学芸術創造連携研究機構長  
(敬称略)

第71回カンヌ国際映画祭コンペティション部門出品

第91回アカデミー賞<sup>®</sup>外国語映画賞トルコ代表

第51回トルコ映画批評家協会賞 作品賞、監督賞、脚本賞、主演男優賞、助演女優賞、助演男優賞

第24回サドリ・アルシュック映画演劇賞ドラマ部門 助演女優賞、助演男優賞

2019 East-West Golden Arch 助演男優賞

# 読まれなかった小説


監督：ヌリ・ビルゲ・ジェイラン 脚本：ヌリ・ビルゲ・ジェイラン、エブル・ジェイラン、アキシ・アクス

挿入曲：J.S.バッハ「バスツァリア ハ短調 BWV582」(編曲：レオポルト・ストコフスキー) 出演：アイドゥン・ドウ、デミルコル、ムラト・ジェムジル、ベヌス・ユルドゥムラー

2018 | トルコ=フランス=ドイツ=ブルガリア=マケドニア=ポスニア=ニスウェーデン=カタール | 189分 | 原題：Ahlat Ağacı | 英題：The Wild Pear Tree 配給：ビターズ・エンド

© 2019 Zeynep Film, Memento Film Production, IFF International, 20th Production, Dead Film Screen and Another Memento Film/Co. Cinema ABC Film

[bitters.co.jp/shousetsu](http://bitters.co.jp/shousetsu)



すべての気持ちを原稿にしたための——